REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- 1 DEL DÍA 29 DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

OBJETIVO (S)	Analizar el ajuste de fechas de cierre de las fichas de la Media Técnica 2021.

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
1	ANDRES ALVARADO PRIETO	80127210		X		PROGRAMAS ESPECIALES	aalvaradop@sena.edu.co	312543155		

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ACTA No. 1		
COMITÉ DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO COORDINACIÓN PROGRAMAS ESPECIALES		
CIUDAD Y FECHA: Villavicencio 3-12-2021	**HORA INICIO:** **2pm**	**HORA FIN:** **3pm**
LUGAR Y/O ENLACE:	Regional Meta – Centro de Industria y Servicios	

AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR:
Acta de cierre 2021 ficha 2275611
Especificar competencias con sus respectivos resultados de aprendizaje aprobados
Identificar competencias y RAP por ejecutar vigencia 2022, especificar si son de la I.E o del Sena.
Especificar si son de la IE o del Sena. (Teniendo en cuenta la planeación pedagógica)

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:
Analizar el ajuste de fechas de cierre de las fichas de la Media Técnica 2021.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

FICHA 2275611 GRADO 10º

1. Verificación del Estado de aprendices matriculados en Sofia Plus ficha 2275611

Pantallazo Listado Sofía Plus

Aprendices

Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
TI 1027401485	DYLAN STIVEN	RESTREPO GRAJALES	Formacion
TI 1121823780	DANIELA VALENTINA	MORENO LOPEZ	Formacion
TI 1121833148	NICOLAS FARID	REITA HERNANDEZ	Formacion
TI 1123434281	ANIRIS	LEON OSMA	Formacion
TI 1121835577	BRAYAN SMIT	VELASQUEZ HERRERA	Formacion
TI 1123530619	BREINER ANTONIO	RIOS SANCHEZ	Formacion
TI 1121818380	GILVER ESNEIDER	BERNAL ZAMBRANO	Formacion
TI 1019987182	BRAYAN CAMILO	MANTILLA JIMENEZ	Formacion
TI 1121836404	JEISON FERNANDO	DAZA LEMUS	Formacion
TI 1122511444	DAVID CAMILO	FRANCO PRIETO	Formacion

Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
TI 1006556938	DANIEL JOSHWA	ALVARADO CANO	Formacion
TI 1123431752	CAMILA JASBLEYDY	BONILLA HURTADO	Formacion
TI 1019015785	HARRIS DANIEL	LEGUIZAMO BALLESTEROS	Formacion
TI 1122507462	PEDRO JUAN PABLO	HERRERA NIEVES	Formacion
TI 1122510388	ZHARICK TATIANA	SERNA MORA	Formacion
TI 1120352074	KATIA	GONZALEZ BEDOYA	Formacion
TI 1123432761	JUAN SEBASTIAN	CORREDOR CAMPO	Formacion
TI 1094891099	YILBERT ALEXIS	MAHECHA PEREZ	Formacion
TI 1016948709	SERGIO DANIEL	BRICEÑO RUIZ	Formacion
TI 1029981305	JUAN DAVID	CRIOLLO SANCHEZ	Formacion

Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
TI 1122921703	FERNEY ADONAY	GARZON GARCIA	Formacion
TI 1122511697	LAURA ALEJANDRA	ROJAS PEDROZA	Formacion
TI 1094887084	JUAN JOSE	HENAO GOMEZ	Formacion
TI 1122511060	YURANY ANDREA	RIVERA LOAIZA	Formacion
TI 1024469104	JOHAN SANTIAGO	RIVERA MAYA	Formacion
TI 1122918188	KEVIN DANIEL	BEJARANO ROJAS	Formacion
TI 1123434009	LAURA VALENTINA	VARGAS GONZALEZ	Formacion
TI 1029640056	SANTIAGO	SALAMANCA CASTRO	Formacion
TI 1054542749	JUAN DAVID	HOYOS DUARTE	Formacion
TI 1122919586	LUIS URIEL	ROZO MEDINA	Formacion

Identificación	Nombres	Apellidos	Estado
TI 1029981212	OSCAR FABIAN	ROJAS BAQUERO	Formacion
TI 1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	Formacion
TI 1122921533	LAURA VALENTINA	PERILLA BUITRAGO	Formacion
TI 1123802344	LUIS MIGUEL	LIEVANO RAMOS	Formacion
TI 1123431888	HAROLD DAVID	VARGAS GONZALEZ	Formacion

Pantallazo o escáner listado colegio

ALCALDIA DE VILLAVICENCIO
SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPAL
INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE - CASD

SEDE: SEDE CASD **JORNADA:** ÚNICA **GRADO:**DECIMO-3
DOCENTE:_____

No	ESTUDIANTE	TELEFONO ACUDIENTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ACeVeDO MANCeRA CAROL MICHELL	3232430720										
2	AgUDeLO gONZALEZ JEAN CARLOs	3139654219										
3	BALLesTEROs MARIN sANTIAgO	3173008621										
4	BARRERA NINO JUAN PAbLO	3118808334										
5	BARROs LOAIZA MIgUEL sebAsTIAN											
6	CAMACHO bARReTO sHARICK sTINgREY	3124052453										
7	CANTILLO VEgA JUAN esTebAN	3044065807										
8	CARDeNAs ORTIz sANTIAgO ALEXANDRO	3134389472										
9	CAsTAÑeDA ORTIz JONATAN sTeVeN	3134455265										
10	CASTRO ACHURY sHIRLY LORENA	3212171280										
11	CORONADO MOReNO CAROL JULIeTH	3108518289										
12	gARCIA DIAZ JUAN CARLOs	3184371060										
13	gOMEz ROJAs sHARK YULIANA	3507286991										
14	gRIMALDO DIAz JHONNIER ANDRes	3208404515										
15	HERNANDez MEDINA JUAN MANUEL	3205711649										
16	IMbUS ROMERO KIRLY DAYANA	3204729577										
17	JIMeNEz TORRes JOsEPH EMMANUEL	3208552257										
18	PACAsUI POVEDA sANTIAgO	3209088417										
19	PARRADO FLOREz DAIRON sTeVeN	3125085643										
20	PAsIVE RUIZ JOHAN sebAsTIAN	3164991958										
21	PeNA MARIN CAMILO	3125921261										
22	PeReIRA MONsALVE CAROLAY DAYANA	3116598011										
23	PeREz MONTeALegRe LUIsA FeRNANDA	3125427007										
24	PINZON FARIAs JUNIOR ALEJANDRO	3134893209										
25	QUINTeRO OsORIO sRAYAN CAMILO	3207221455										
26	ReYes TORRes JORge sTIVeN	3045396727										
27	RIANO RAMIREz NATALIA	3144329443										
28	RODRIgUEz MORALES DUVAN CAMILO	3227275729										
29	ROJAs OLIVEROs ANGEL DAVID	3013392401										
30	ROMERO NAVARRO DANIEL sANTIAgO	3123735460										
31	sAbOgAL RETAVIsCA WILsON DAVID	3115745462										
32	sANDOVAL FLOREz CONNY	3213059175										
33	TUMAY HUMO ANgELO ARNOLDO	3208240759										
34	VANeGAs gUERReRO DAVID FeLIPE	3212634895										
35	VARgAs AYALA DAVID sANTIAgO	3124947171										
36	VAsQUEz gUTIeRREz NICOLAs sANTIAgO	3108714667										
37	ZUÑIgA ROJAs MICHELL sOFIA	3136231829										

2. Competencias y resultados de aprendizaje **ejecutados y evaluados** según planeación pedagógica del proyecto formativo código 2242827 “Producción de contenidos audiovisuales de los aprendices del programa para participar en eventos de exhibición y concurso, así como en las convocatorias de estímulos económicos.” y formato GFPI– F– 035 Articulación currículo educación media – programa de formación durante la vigencia 2021.

3.1 FASES DEL PROYECTO	COMPETENCIAS	3.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE COMPONENTE TECNICO (a partir del programa de formación)
INDUCCIÓN		
ANÁLISIS	PLANIFICACIÓN AUDIOVISUAL	CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.
		VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A DESARROLLAR
		INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A
FASE 2. PLANEACIÓN	REGISTRO DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO	PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN TÉCNICO.
		CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
		REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
		VERIFICAR QUE LA CAPTURA DE IMAGEN CORRESPONDA A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

EVIDENCIA JUICIOS EVALUATIVOS

- Pantallazos Reporte de Juicios Evaluativos **(muestra por lo menos de UN aprendiz)**

	Número d	Nombre	Apellidos	Estado	Resultado de Aprendizaje	Juicio de
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584089 - PROMOVER MI DIGNIDAD Y LA DEL OTRO A PARTIR DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES ÉTICOS COMO APORTE EN LA INSTAURACIÓN DE	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACION	584090 - CONTRIBUIR CON EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA DE PAZ A PARTIR DE LA DIGNIDAD HUMANA Y LAS ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584091 - PROMOVER EL USO RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES A PARTIR DE CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD ÉTICA Y NORMATIVA VIGENTE	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584092 - ESTABLECER RELACIONES DE CRECIMIENTO PERSONAL Y COMUNITARIO A PARTIR DEL BIEN COMÚN COMO APORTE PARA EL	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACION	584093 - IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584074 - PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL GUIÓN	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584075 - CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584076 - REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584077 - VERIFICAR QUE LA CAPTURA DE IMAGEN CORRESPONDA A LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584078 - CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A DESARROLLAR	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584079 - VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A DESARROLLAR	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584080 - INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A DESARROLLAR	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584172 - 02- Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584173 - 01- Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo	APROBADO
TI	1122511327	BLANCA OMAIRA	AGUDELO ALARCON	EN FORMACIÓN	584174 - 03- Practicar los derechos fundamentales en el trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los Convenios Internacionales	APROBADO

3. Competencias y resultados de aprendizaje pendientes por ejecutar y evaluar durante la vigencia 2022; según planeación pedagógica del proyecto formativo código 2242827 “Producción de contenidos audiovisuales de los aprendices del programa para participar en eventos de exhibición y concurso, así como en las convocatorias de estímulos económicos.” y formato GFPI–F–035 Articulación currículo educación media – programa de formación.

4.

3.1 FASES DEL PROYECTO	COMPETENCIAS	Resultado
	REGISTRO DE SONIDO	VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL PLAN DE DESARROLLO.
		CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN
		PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS DEL PLAN DE DESARROLLO SONORO, TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
		MEZCLAR EL MATERIAL SONORO CON BASE EN LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.
FASE 3. EJECUCIÓN	EDICIÓN Y MONTAJE DE SECUENCIAS AUDIOVISUALES	PREPARAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL TENIENDO EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCION.
		VERIFICAR LAS SECUENCIAS EXPORTADAS TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.
		EXPORTAR LAS SECUENCIAS DE VIDEO A LOS FORMATOS DE LA PRODUCCIÓN TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL.
		EDITAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL DE LA PRODUCCIÓN DE ACUERDO AL GUION TECNICO.
FASE 4 EVALUACIÓN	ETAPA PRÁCTICA	CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN ASUMIENDO ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE AUTOGESTIÓN
	COMUNICACIÓN	Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.
		Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.
		Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.
		Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.
	TICS	Seleccionar herramientas de tecnologías de información y comunicación (TIC), de acuerdo con las necesidades identificadas.
		Usar herramientas TIC de acuerdo con los requerimientos, manuales de funcionamiento, procedimientos y estándares.
		Verificar los resultados obtenidos, de acuerdo con los requeriminentos.
		Implementar buenas prácticas de uso,de acuerdo con la tecnología empleada.
	MATEMÁTICAS	Identificar situaciones problemáticas asociadas a sus necesidades de contexto aplicando procedimientos matemáticos.
		Plantear problemas aritméticos, geométricos y métricos de acuerdo con los contextos productivo y social.
		Solucionar problemas del entorno productivo y social aplicando principios matemáticos.
		Verificar los resultados de los procedimientos matemáticos conforme con los requerimientos de los diferentes contextos.
	PROTECCIÓN PARA LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE	Interpretar los problemas ambientales y de SST teniendo en cuenta los planes y programas establecidos por la organización en el entorno social.
		Efectuar las acciones para la prevención y control de la problemática ambiental y de SST, teniendo en cuenta los procedimientos establecidos por la organización.
		Verificar las condiciones ambientales y de SST acorde con los lineamientos establecidos para el área de desempeño laboral.
		Reportar las condiciones y actos que afecten la protección del medio ambiente y la SST, de acuerdo con los lineamientos establecidos en el contexto organizacional y social.
	FÍSICA	PROPONER ACCIONES DE MEJORA EN SU CONTEXTO DE ACUERDO CON PRINCIPIOS FÍSICOS.
		INTERPRETAR LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LOS CUERPOS SEGÚN LOS PRINCIPIOS Y LEYES
		ORGANIZAR PROCESO PRODUCTIVO DE FORMA ORDENADA Y SISTEMÁTICA SEGÚN LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE OCURREN EN EL CONTEXTO.

	APLICAR FUNDAMENTOS DE LA FÍSICA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DEL CONTEXTO PRODUCTIVO.
ACTIVIDAD FÍSICA Y HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE	Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.
	Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.
	Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene
	Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social.
INGLES	DESCRIBIR A NIVEL BÁSICO, DE FORMA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS PERSONAS, SITUACIONES Y LUGARES DE ACUERDO CON SUS COSTUMBRES Y EXPERIENCIAS DE VIDA.
	PONER EN PRÁCTICA VOCABULARIO BÁSICO Y EXPRESIONES COMUNES DE SU ÁREA OCUPACIONAL EN CONTEXTOS ESPECÍFICOS DE SU TRABAJO POR MEDIO DEL USO DE FRASES SENCILLAS EN FORMA ORAL Y ESCRITA.
	COMPRENDER INFORMACIÓN BÁSICA ORAL Y ESCRITA EN INGLÉS ACERCA DE SÍ MISMO, DE LAS PERSONAS Y DE SU CONTEXTO INMEDIATO EN REALIDADES PRESENTES E HISTORIAS DE VIDA.
CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL	INTEGRAR ELEMENTOS DE LA CULTURA EMPRENDEDORA TENIENDO EN CUENTA EL PERFIL PERSONAL Y EL CONTEXTO DE DESARROLLO SOCIAL
	CARACTERIZAR LA IDEA DE NEGOCIO TENIENDO EN CUENTA LAS OPORTUNIDADES Y NECESIDADES DEL SECTOR PRODUCTIVO Y SOCIAL.
	ESTRUCTURAR EL PLAN DE NEGOCIO DE ACUERDO CON LAS CARACTERÍSTICAS EMPRESARIALES Y TENDENCIAS DE MERCADO.
INGLES	Participar en intercambios conversacionales básicos en forma oral y escrita en inglés en diferentes situaciones sociales tanto en la cotidianidad como en experiencias pasadas.
	Llevar a cabo acciones de mejora relacionadas con el intercambio de información básica en inglés, sobre sí mismo, otras personas, su contexto inmediato así como de experiencias pasadas.z
	Comunicarse de manera sencilla en inglés en forma oral y escrita con un visitante o colega en un contexto laboral cotidiano.
ÉTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ	Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.
	Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.
	Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.
	Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.
DERECHOS FUNDAMENTALES DEL TRABAJO	Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales del trabajo.
	Practicar los derechos fundamentales del trabajo de acuerdo con la Constitución Política y los Convenios Internacionales.
	Reconocer el trabajo como uno de los elementos primordiales para la movilidad social y la transformación vital.

5. Novedades Académicas (Traslados, deserciones y demás pendientes por realizar)

Tipo y Nùmero de Identificaciòn	Nombre del Aprendiz	Descripción del Tipo de novedad

6. Aprendices con novedades a la fecha en la etapa lectiva (teniendo en cuenta la emergencia Sanitaria y dando flexibilidad, relacione los aprendices que no están al día, con los RAP pendiente para 2022.

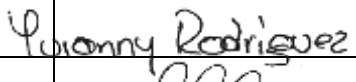
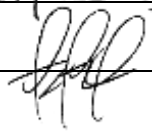
APRENDIZ	COMPETENCIA	RESULTADO	RESPONSABLE IE ò SENA
BRAYAN SMIT VELASQUEZ HERRERA	PLANIFICACIÓN AUDIOVISUAL	CREAR EL GUION TÉCNICO SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS DEL GUION LITERARIO DE LA PRODUCCION AUDIOVISUAL A DESARROLLAR.	INSTRUCTOR SENA
BREINER ANTONIO RIOS SANCHEZ			
CAMILA JASBLEYDY BONILLA HURTADO			
DAVID CAMILO FRANCO PRIETO			
DYLAN STIVEN RESTREPO GRAJALES			
FERNEY ADONAY GARZON GARCIA			
GILVER ESNEIDER BERNAL ZAMBRANO			
HAROLD DAVID VARGAS GONZALEZ			
HARRIS DANIEL LEGUIZAMO BALLESTEROS		VERFICAR QUE EL GUION TÉCNICO SE ENCUENTRE ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL A DESARROLLAR	
JOHAN SANTIAGO RIVERA MAYA			
JUAN DAVID HOYOS DUARTE			
JUAN JOSE HENAO GOMEZ			
JUAN SEBASTIAN CORREDOR CAMPO			
KATIA GONZALEZ BEDOYA			
KEVIN DANIEL BEJARANO ROJAS			
LAURA ALEJANDRA ROJAS PEDROZA			
LAURA VALENTINA PERILLA BUITRAGO			
LAURA VALENTINA VARGAS GONZALEZ			
LUIS MIGUEL LIEVANO RAMOS		INTERPRETAR EL GUION LITERARIO SEGÚN REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL A	
PEDRO JUAN PABLO HERRERA NIEVES			
SANTIAGO SALAMANCA CASTRO			
SERGIO DANIEL BRICEÑO RUIZ			
YILBERT ALEXIS MAHECHA PEREZ			
YURANY ANDREA RIVERA LOAIZA			
ZHARICK TATIANA SERNA MORA			

APRENDIZ	COMPETENCIA	RESULTADO APRENDIZAJE	RESPONSABLE IE ò SENA
BRAYAN SMIT VELASQUEZ HERRERA	REGISTRO DE IMÁGENES EN MOVIMIENTO	PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS PARA LA CAPTURA AUDIOVISUAL DE	INSTRUCTOR SENA
BREINER ANTONIO RIOS SANCHEZ			
CAMILA JASBLEYDY BONILLA HURTADO			
DAVID CAMILO FRANCO PRIETO		CAPTURAR IMÁGENES DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DE LA	
DYLAN STIVEN RESTREPO GRAJALES			
FERNEY ADONAY GARZON GARCIA			
GILVER ESNEIDER BERNAL ZAMBRANO		REALIZAR MONTAJE DE EQUIPOS Y ACCESORIOS DE ACUERDO A LOS	
HAROLD DAVID VARGAS GONZALEZ			
HARRIS DANIEL LEGUIZAMO BALLESTEROS			
JOHAN SANTIAGO RIVERA MAYA		VERIFICAR QUE LA CAPTURA DE IMAGEN CORRESPONDA A LOS	
JUAN JOSE HENAO GOMEZ			
JUAN SEBASTIAN CORREDOR CAMPO			
KATIA GONZALEZ BEDOYA	REGISTRO DE SONIDO	VERIFICAR EL MATERIAL SONORO CAPTURADO DE ACUERDO A LOS	PAR IE
KEVIN DANIEL BEJARANO ROJAS			
LAURA ALEJANDRA ROJAS PEDROZA			
LAURA VALENTINA PERILLA BUITRAGO		CAPTURAR EL MATERIAL SONORO TENIENDO EN CUENTA LOS	
LAURA VALENTINA VARGAS GONZALEZ			
LUIS MIGUEL LIEVANO RAMOS			
PEDRO JUAN PABLO HERRERA NIEVES		PREPARAR LOS RECURSOS TÉCNICOS DE ACUERDO A LOS DOCUMENTOS DEL	
SANTIAGO SALAMANCA CASTRO			
SERGIO DANIEL BRICEÑO RUIZ			
YILBERT ALEXIS MAHECHA PEREZ		MEZCLAR EL MATERIAL SONORO CON BASE EN LOS REQUERIMIENTOS DE LA	
YURANY ANDREA RIVERA LOAIZA			
ZHARICK TATIANA SERNA MORA			

7. Materiales de Formación Pantallazos acta de entrega ò especificar si no se recibió material de formación para dicha ficha Para la ficha no se recibió material de formación	

CONCLUSIONES	
✓ Se verifico listado de aprendices matriculados en la IE con relación a matriculados en plataforma ✓ Se evidencio el avance en el desarrollo de la planeación pedagógica de la Ficha 2275611 ✓ Se verifico novedades Académicas ✓ Entrega de materiales (no se recibió material de formación para está ficha)	

COMPROMISOS			
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**	
Entregar y socializar la presente acta, al instructor asignado a la ficha 2275611, para la vigencia 2022	Coordinación programas especiales CIS Institución Educativa	Febrero 2022	

ASISTENTES			
NOMBRE	**CARGO/DEPENDENCIA/ENTIDAD**	**FIRMA**	
Lic. Libia María Castro	Rector o Rectora IE Antonio Ricaurte CASD		
Lic. Yurani Rodríguez	Coordinador o coordinadora a Académica IE Antonio Ricaurte CASD		
Lic Cesar Piñeros	Docente Par, IE Antonio Ricaurte CASD		
Andrés Alvarado Prieto	Instructor SENA		

INVITADOS (Opcional)			
NOMBRE	**CARGO**	**ENTIDAD**	

CONCLUSIONES

COMPROMISOS

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)		